



MILANO A WOW

Un evento dedicato al Gatto con gli Stivali

Da giovedì 17 febbraio fino a domenica 13 marzo a WOW Spazio Fumetto di Milano, in viale Campania 12, potrà essere visitata la mostra dedicata al Gatto con gli Stivali. Il simpatico micio protagonista della nota favola viene qui celebrato attraverso la presentazione di

tavole originali di maestri come Dino Battaglia, Guido Crepax, Fabio Visintin e Luca Salvagno. L'esposizione, inserita nella rassegna dedicata alla cultura felina "La Città dei Gatti" insieme a concerti e incontri a tema, propone un percorso di visita che, snodandosi tra illustrazione e fumetto, permette di apprezzare anche gli omaggi appositamente realizzati da molti autori, fra i quali Claudio Sciaronne e Fabiano Ambu. Non mancano le curiosità come le illustrazioni realizzate da George Cruikshank nel 1864, gli adattamenti a fumetti

pubblicati negli Stati Uniti nel 1942 e nel 1954, una rara edizione della fiaba di Perrault "Le chat botté" con disegni ideati dall'artista francese Albert Robida. Il manifesto, che ritrae il Gatto con gli Stivali davanti al Castello Sforzesco di Milano, è opera di Luca Salvagno (nella foto). Aperta con ingresso libero da martedì a venerdì 15-19, sabato e domenica 14-19, lunedì chiuso. Non visitabile sabato 26 e domenica 27 febbraio (info tel. 02 49524744-45; info@museowow.it).

• e.m.

Venezia, una infinita fonte di luce

Conferenza di Alberto Cottino per la mostra di METS al Castello di Novara
Il relatore: «Le opere ci hanno restituito migliaia di visioni diverse della città»

La conversazione "Venezia città della luce. Vedute e paesaggi da Tiziano all'800", condotta da Alberto Cottino giovedì 3 febbraio presso il Castello di Novara, si colloca all'interno del ciclo di incontri promossi da METS Percorsi d'Arte con Circolo dei lettori di Novara in occasione della mostra "Il mito di Venezia. Da Hayez alla Biennale" aperta dallo scorso ottobre. Il tema della relazione, brevemente introdotta da Paolo Tacchini presidente di METS Percorsi d'Arte e chiusa da Paola Turchelli responsabile organizzativo del Circolo dei lettori, ha mostrato tutto il fascino che Venezia ha esercitato e continua ad esercitare sugli artisti di ogni tempo per la sua unicità. Caratteristica che ha impedito a questo luogo di essere rappresentato in modo univoco, con spazi e panorami predefiniti: proprio questo è stato il filo conduttore dell'incontro, durante il quale il pubblico è stato accompagnato alla scoperta delle varie raffigurazioni di questa città sospesa tra cielo e mare e mutevole come lo è la sua luce. A partire dal dipinto di Guglielmo Ciardi "Veduta della laguna veneziana" esposto in mostra e datato intorno al 1880, «in cui la luce - ha precisato Cottino - diventa

GIOVEDÌ IL PROSSIMO APPUNTAMENTO



PER IL CICLO Il relatore Alberto Cottino tra Paola Turchelli e Paolo Tacchini

interpretazione personale del colore impressionista, riconoscibile nei tocchi ritmici da lui utilizzati per far vibrare i riflessi delle vele sull'acqua». Ma Venezia è sempre stata "luce", anche se solo dopo il soggiorno in città di Antonello da Messina nell'ultimo quarto del Quattrocento, gli artisti ne hanno avuto piena consapevolezza, dando vita a quella pittura tonale, dalle cromie dorate e avvolgenti,

divenuta la base del Rinascimento veneto (Gentile Bellini, "Processione in piazza San Marco" 1496 e "Pala di San Zaccaria" 1505). È quella stessa luce che compare nelle opere di Giorgione ("Madonna leggente" 1505) e di Tiziano ("Orfeo e Euridice" 1508; "Amor sacro e Amor profano" 1515), in seguito raccolta dai vedutisti attivi nel Sei e Settecento sulla laguna, da Gaspar Van Wit-

tel a Luca Carlevarij, Canaletto, Bellotto, Guardi. «Sono questi artisti - prosegue il relatore - che hanno raffigurato Venezia immersa in una luminosità diffusa nata dal pulviscolo iridescente imprigionato nell'atmosfera, quegli stessi che con le loro opere (tele ad olio ma anche disegni, acquarelli, incisioni) ci hanno restituito migliaia di visioni diverse della città: "visioni verosimili non fo-

tografiche», come ha sottolineato con forza il relatore. Vedute, scorci, panorami, impostati e dipinti sia basandosi sull'osservazione diretta appuntata negli schizzi di lavoro sia facendo uso della camera ottica e, per Canaletto, anche affidandosi alla probabile conoscenza delle teorie newtoniane sul colore. «Ma l'arte vive di poesia non di prospettiva o di scienza - ha proseguito Cottino - così i vedutisti nei loro "Capricci" hanno reinventato Venezia» aprendo la strada a quanti, nei secoli seguenti, da Turner a Manet, Renoir, Boccioni, hanno offerto della città nuove visioni: le proprie. «Tutte diverse - ha concluso il relatore - perché nate non dalla descrizione ma dalle emozioni personali, dalla contemplazione, dall'abbandono alle suggestioni, ai pensieri, ai ricordi sollecitati dalla magia luce lagunare. Perché non c'è una sola Venezia ma infinite. Una per ciascuno di noi». Il prossimo appuntamento è in programma giovedì 17 febbraio con Chiara Gatti e il tema "Americani in Laguna. Da Whistler a Peggy Guggenheim", sempre alle ore 18 negli spazi del Castello. Ingresso libero e prenotazione a info.novara@circololettori.it.

• Emiliana Mongiat

PROROGA

Si chiude lunedì 18 aprile

Prorogata la mostra "Il mito di Venezia. Da Hayez alla Biennale". Alla luce del grande successo che sta ottenendo al Castello di Novara gli enti organizzatori ovvero Comune, Fondazione Castello e METS Percorsi d'Arte hanno deciso di posticipare la chiusura inizialmente programmata per domenica 13 marzo: sarà possibile visitare i capolavori esposti fino al 18 aprile, lunedì dell'Angelo, quando è prevista un'apertura straordinaria. Biglietti: intero 12 euro, ridotto 10, ridotto gruppi 10 (almeno 10 persone, con prevendita obbligatoria), ridotto ragazzi 6 (dai 6 ai 19 anni). Prevendita: per visitatori singoli www.vivaticket.com, call center 882234, dall'estero +39 041 27119035, in biglietteria martedì-venerdì 10-18; per gruppi gruppi@vivaticket.com.

Per info www.metsarte.com, https://www.facebook.com/metspercorsiarte/, https://www.instagram.com/metspercorsiarte/.

• e.g.



CINEMA

NOVARA

VIP tel. 0321.625688/199.208002

Prezzi: proiezione in 3D: intero € 10 (ridotto € 8); proiezione normale: intero € 8,50 (ridotto € 6,50); lunedì feriale € 6; La Grande Arte al Cinema € 10 (ridotto € 8)
Da Lunedì a Mercoledì:
ASSASSINIO SUL NILO
Orario: 21,15

ARALDO tel. 0321.474625

Prezzi: intero € 8 (ridotto € 6)
Lunedì: riposo
Martedì e Mercoledì:
IL DISCORSO PERFETTO
Orario: 21,15

TEATRO FARAGGIANA

0321.1581721

Prezzi: intero € 8; ridotto € 6. Spettacolo teatrale € 10 (posto unico)
Lunedì: riposo
Martedì e Mercoledì:
ASSASSINIO SUL NILO
Orario: 9,30-20,45 (mar); 20,45 (mer)

BELLINZAGO

MOVIE PLANET - MULTISALA

Programmazione: 0321-988872/0321-987046.
Prenotazioni: 0321-927419
Prezzi: intero € 8,70 (ridotto € 7); mercoledì feriale € 7

Da Lunedì a Mercoledì:
ASSASSINIO SUL NILO

Orario: 21
MARRY ME - SPOSAMI

Orario: 21,15
SPIDER-MAN: NO WAY HOME

Orario: 20,50 (lun e mar)
LA FIERA DELLE ILLUSIONI (v.m. 14 anni)

Orario: 21 (mer)

IL LUPO E IL LEONE

Orario: 20,30

BORGOMANERO

CINETEATRO NUOVO tel. 0322.81741

Prezzi: intero € 7; (ridotto € 5); La Grande Arte al Cinema € 10 (ridotto € 8)
Lunedì:

MARRY ME - SPOSAMI

Orario: 20,15-22,15

ASSASSINIO SUL NILO

Orario: 20-22,15

NIGHTMARE ALLEY - LA FIERA DELLE ILLUSIONI

Orario: 21,15

Martedì e Mercoledì: riposo

CASTELLETTO TICINO

METROPOLIS MULTISALA

Prenotazioni e Info Line tel. 0331-914285
Prezzi: intero € 8,70 (ridotto € 7); mercoledì feriale € 7

Da Lunedì a Mercoledì:

WELCOME VENICE

Orario: 21,15 (lun)

MARRY ME - SPOSAMI

Orario: 21,15

IL LUPO E IL LEONE

Orario: 20,30 (mar e mer)

SPIDER MAN: NO WAY HOME

Orario: 20,50 (lun e mar)

LA FIERA DELLE ILLUSIONI (v.m.14 anni)

Orario: 21 (mer)

ASSASSINIO SUL NILO

Orario: 21

VERBANIA-INTRÀ

MULTISALA CINELANDIA 0323-405093

Prezzi: intero € 6,50 (ridotto € 5)

Da Lunedì a Mercoledì:

MARRY ME - SPOSAMI

Orario: 20,20-22,35

IL LUPO E IL LEONE

Orario: 20,10

LA FIERA DELLE ILLUSIONI - NIGHTMARE ALLEY

Orario: 22,20

ASSASSINIO SUL NILO

Orario: 20-22,40

DOMODOSSOLA

SALA CORSO

tel. 0324.240853

Prezzi: intero € 7; ridotto € 5

Lunedì e Martedì:

ASSASSINIO SUL NILO

Orario: 20,30

MARRY ME - SPOSAMI

Orario: 20,30

BORGO VERCELLI

MOVIE PLANET - MULTISALA

Prenotazioni: 0161-54287

Prezzi: intero € 8,70 (ridotto € 7); lunedì feriale € 7

Da Lunedì a Mercoledì:

ASSASSINIO SUL NILO

Orario: 21

MARRY ME - SPOSAMI

Orario: 21,15

IL LUPO E IL LEONE

Orario: 20,30 (lun e mar)

LA FIERA DELLE ILLUSIONI (v.m. 14 anni)

Orario: 21 (mer)

VERCELLI

CINEMA ITALIA tel. 0161.256297

Prezzi: intero € 8,70 (ridotto € 7); lunedì feriale € 7

Da Lunedì a Mercoledì:

ASSASSINIO SUL NILO

Orario: 21

SCOMPARTIMENTO N. 6

Orario: 17-21,15 (mar)
IL DISCORSO PERFETTO
Orario: 21,15 (lun e mer)

PARONA

MOVIE PLANET - MULTISALA

Prenotazioni e Info Line tel. 0384-296728

Prezzi: intero € 8,70 (ridotto € 7); lunedì feriale € 7

Da Lunedì a Mercoledì:

MARRY ME - SPOSAMI

Orario: 21,15

ASSASSINIO SUL NILO

Orario: 21

IL LUPO E IL LEONE

Orario: 20,30 (lun e mar)

SPIDER-MAN: NO WAY HOME

Orario: 20,50 (lun e mar)

LA FIERA DELLE ILLUSIONI (v.m. 14 anni)

Orario: 21 (mer)

SULL'ISOLA DI BERGMAN

Orario: 21,15 (mer)

MAGENTA

CINEMATTEATRO NUOVO tel. 02.97291337

Prezzi feriali: € 6 (posto unico); festivi € 7 (ridotto € 5)

Lunedì:

ASSASSINIO SUL NILO

Orario: 21,15

Martedì e Mercoledì: riposo